

I. Zangwijze de toontekens.

(נגינות)

A. Bij de Thora-lezing.

זָרְקָא זָרְקָא סֵגוּל סֵגוּל

Zar - ko Se - goul Moe-

מִינַח מִינַח רְבִיעַ רְבִיעַ

nach Moe - nach Re - wi - a'

זָרְקָא (קָטָן) מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח

Mah - pach Pasch - to Moe - nach Zo - kēf
(Zo - kēf ko - ton)

זָרְקָא (גִּדּוּל) מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח

Zo - kef (go-doul) Mērecho Tip-pecho Moe-nach Es-nach-to

פִּזְרָא פִּזְרָא (קִטְמָה) תְּלִישָׁא תְּלִישָׁא

Po - zēr Te - lie - scho Te - lie -

זָרְקָא וְאִלֵּי קָדְמָא וְאִלֵּי אֲשֵׁלָא

scho Kad - mo we-as-lo As - lo

גֵּרֶשֶׁחַ גֵּרֶשֶׁחַ - שַׁיִם בְּרַעַי בְּרַעַי

gē - resch Gēre-scha - jim Dar - go

סוּף פְּסוּקָא פְּסוּקָא תְּבִירָא

Te-wier Pe-sik Souf po-soek

יְתִיבָא יְתִיבָא יְתִיבָא יְתִיבָא

Je-siw Mērecho Tippe-cho Souf po - soek Moe-nach
(voor Sarko, Telscho en Pozēr)

מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח

Moe-nach Moe-nach Kad-mo zo - kēf
(voor Se-goul) (voor Mah-pach)

מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח מִינַח

Mēre-cho Te-wier Schal - sche

קְרִינֵי פְּרָה קְרִינֵי פְּרָה

les Kar - nē

יְרַח בְּנֵי יִמּוֹ יְרַח בְּנֵי יִמּוֹ

fo - roh, Jo - re-ach ben jou-mou.